

المزامير

ترقيم المزامير بين النص العبري والترجمة السبعينية

ترقيم الترجمة السبعينية وال فولجاتا *	الترقيم العبري
٨-١	٨-١
٩	١٠.٩
١١٢-١٠	١١٣-١١
١١٣	١١٥.١١٤
١١٤	٩-١:١١٦
١١٥	١٩-١٠:١١٦
١٤٥-١١٦	١٤٦-١١٧
١٤٦	١١-١:١٤٧
١٤٧	٢٩-١٢:١٤٧
١٤٨	١٥٠-١٤٨

* الفولجاتا هي الترجمة اللاتينية القديمة. والكلمة اللاتينية "فولجاتا" معناها "الشعبية".

ترتيب المزامير ودلالته

تعليم عن حياة التقوى الخاضعة لله

الكتاب الأول

مز ١-٢

مقدمة تبدأ وتنتهي بإعلان تطويب (طوبى)

١- تذكره بتعاليم التوراة (الناموس) والحكمة

٢- تذكرة بالأنبياء السابقين واللاحقين (يهوه ومسيحه هما الرجاء الوحيد لشعب إسرائيل وسط أمواج التاريخ المتلاطمة ولذا

- يجب أن تقرأ المزامير وسط بقية كتب العهد القديم.

- باعتبار هذا المزموران مدخلا للمزامير فانهما يعلمان أن من يليق بهم ترديد صلوات المزامير وتساييحها يجب ان يشبه أولئك

الموصوفين في الإعلان الأول والأخير إذ يجب أن يعيشوا حياتهم وفقاً للشرعية والحكمة المقدسة كما يجب أن يكون ملجأهم

الرب ومسيحه فهذاهما عنصرا "مخافة الرب"

مز ٣-١٤

٣- طلب النجاة من الأعداء

٤- طلب المعونة وسط مجاعة

٥- طلب النجاة من الأعداء

٦- طلب شفاء

٧- طلب النجاة من الأعداء

٨- تسبيح الخالق (مجد الله الممنوح للبشر)

٩- طلب النجاة من الأمم الأعداء

١٠- طلب النجاة من الأشرار

١١- الثقة في حكم الله البار

١٢- طلب المعونة في وقت شرير

١٣- طلب الخلاص من مرض شديد وأعداء خطيرين

١٤- حماقة البشر " اشرف الرب على بنى آدم ليرى فإذا الجميع قد ضلوا على السواء "

مز ١٥-٢٤

- ١٥- من يستطيع الدخول إلى الهيكل؟
 ١٦- الاعتراف بالانكسار على الرب
 ١٧- التضرع من أجل الخلاص من الأعداء
 ١٨- تسبيح ملكي من أجل الخلاص
 ١٩- مجد الرب في الخليقة والكتب المقدسة (التوراة)
 شمس الصيف تتحرك في السماء من الشرق إلى الغرب
 ٢٠- الصلاة من أجل نصرة الملك والتسبيح من أجل الخلاص
 ٢١- التضرع من أجل الخلاص من الأعداء
 ٢٢- الاعتراف بالانكسار على الرب
 ٢٣- الاعتراف بالانكسار على الرب

مز ٢٥-٣٣

- ٢٥- مذهبات
 صلاة من أجل مراحم العهد
 ٢٦- صلاة شخص برىء
 ٢٧- طلب الحماية من افتراءات كاذبين " تقو وليتشجع قلبك وانتظر الرب دائماً "
 ٢٨- صلاة شخص ينحدر " إلى الهاوية " طالباً " قوة ... حصن (" الأيتان) ٨-٧
 ٢٩- تسبيح ملك الخليقة (الرعد المتحرك على وجه السماء من الغرب إلى الشرق)
 ٣٠- تسبيح شخص أنتشل من " شفا الهاوية وقوته موطدة (راسخة) الآية ٧
 ٣١- طلب الحماية من افتراءات كاذبين
 ٣٢- بركة التائب
 ٣٣- مذهبة حمد لأجل صلاح ملك الله
 " تقو وليتشجع قلبك وانتظر الرب دائماً "

مز ٣٤-٣٧

٣٤- مذهبة تعليم بشأن الحكمة المقدسة

٣٥- طلب الحماية من الكاذبين المفترين

٣٦- طلب الحماية من تهديدات الاشرار

مز ٣٧

تعليم بشأن الحكمة المقدسة

مز ٣٨-٤١

٣٨- صلاة طلب معونة من مرض شديد وأعداء خطيرين: اعتراف بالخطية

٣٩- صلاة طلب معونة من مرض شديد وأعداء خطيرين: اعتراف بالخطية

٤٠- صلاة طلب معونة من ضيقات (مرض شديد) وأعداء خطيرين: اعتراف بالخطية

٤١- صلاة طلب معونة من ضيقات (مرض شديد) وأعداء خطيرين: اعتراف بالخطية

٤٠:٤ طوبى لرجل وضع في الرب ثقته

٤١:١ طوبى للمتفرق بالمسكين

الكتاب الثاني

مز ٤٢-٤٥ ثلاثة مزامير ملحق بها مزمور ملكي (انظر مز ٦٩-٧٢)

٤٢- صلاة فردية "لماذا نسيتني" لماذا أطوف نائحاً من مضايقة العدو؟

٤٣- تكلمة مز ٤٢

٤٤- صلاة جماعية: لماذا تحجب وجهك وتنسى مذلتنا وضيقنا "

٤٥- أغنية تسبيح للملك في يوم مجده (زواجه من أميرة أجنبية)

"اركب ظافراً لاجل الحق والوداعة والبر"

("عرشك يا الله إلى دهر الدهور")

مز ٤٦-٤٨ احتفال بأمان صهيون

٤٦- أمن صهيون

٤٧- انتصار ملك صهيون العظيم على جميع الامم

٤٨- أمن صهيون

مز ٤٩-٥٣ الموقف الصحيح أمام الله

٤٩- حماقة " المتكلمون على ثروتهم وبوفرة غناهم يفتخرون

٥٠- الله يحاسب شعبه

٥١- صلاة متضعة طلباً للغفران والتطهر

٥٢- حماقة الذي " اتكل على وفرة غناه واعتز بغوايته "

٥٣- حماقة الذين يعيشون حياتهم كما لو انه ليس هناك!؟ له (تكرر لما جاء في مز ٤١)

مز ٥٤-٦٠ سبع صلوات في منتصف الكتاب الثاني (السلاح الرئيسي في مز ٥٤ - ٥٩ هو الفم)

٥٤- صلاة فردية لطلب الحماية من الأعداء

٥٥- صلاة طلب معونة مؤمراة في اورشليم " الظلم والغش " يحدقان بأسوارها " ط كلماته سيوف مسلولة "

٥٦- حماقة الذي " اتكل على وفرة غناه واعتز بغوايته "

٥٧- صلاة لطلب النجاه ما الأعداء (ليرتفع مجد الله العلى " ألسنتهم كالسيوف المرهفة "

٥٨- صلاة الى القاضى السماوى ليصحح ما لم يصححه الحكام البشر

٥٩- صلاة لطلب المعونة : الأعداء يحيطون بأورشليم " يطوون في المدينة (" ألسنتهم كسيوف المرهفة "

٦٠- صلاة جماعية لطلب المعونة بعد اجتياز هزيمة ساحقة (قارن بما جاء في مز ٤٤)

" أليس أنت يا الله الذى أفضيتنا ولم تعد تخرج مع جيوشنا "

مز ٦١-٦٤ أربع مزامير ملكية تتمازج فيها الموضوعات

٦١- توسل من أجل استرداد حضور الله " صخرة " ملجأ " برجاً منيعاً بستر جناحيك

٦٢- توسل من أجل الخلاص من أعداء متكبرين صخرتى حصنى صخرة قوتى ملجأى تجازى كل إنسان بمقتضى عمله

٦٣- توسل من أجل حضور الله المتجدد في وقت تهديد الأعداء في ظل جناحيك أرزى " أما طالبون نفسى ليهلكوها فسيدخلون أسفل أعماق الارض

٦٤- توسل من أجل حماية الله من المتآمريين (يرمونه فجأة) لكن الله يطلق عليهم سهماً فيصابون فجأة "

مز ٦٥ - ٦٨ مروعات الله تفرض على الارض كلها تبيحه

٦٥- تركيز على أن الله يبارك الارض فيجعلها مثمرة "يامن عليه تتوكل جميع أقاصى الارض"

٦٦- تركيز على أعمال الله المخلصة ما أجل شعب إسرائيل "اهتفى لله ياكل الأرض"

٦٧- تركيز على ان الله يبارك الله الارض فيجعلها مثمرة "تحمدك الشعوب كلها فتخافه كل اقاصى الارض"

٦٨- تركيز على اعمال الله المخلصة من أجل شعب اسرائيل (يقدم الملوك لك الهدايا يامالك الأرض غنوا لله . رنموا للسيد ")

مز ٦٩ - ٧٢ ثلاث صلوات ملحق بها مزموور ملكى (انظر ٤٢ - ٤٥)

٦٩- صلاة ملك يطلب النجاة إثر تعرضه لهجوم شرير

٧٠- صلاة قصيرة (تكرر لما جاء في مز ٤٠ انظر مقدمة مز ٧١)

٧١- صلاة ملك يطلب معونة الله في الشيخوخة إثر تعرضه لهجوم

٧٢- صلاة من أجل نعمة خاصة للملك لكى يحكم بالعدل ليحكم من جيل الى جيل ويتبارك الناس به

الكتاب الثالث

مكون من ثلاث مجموعات : المجموعة الأولى ستة مزامير (٧٣ - ٧٨) ، والثانية خمسة (٧٩ - ٨٣) والثالثة ستة (٨٤ - ٨٩)

مز ٧٣ - ٧٨

٧٣- تعليم من واقع اختيار شخصى

٧٤- صلاة جماعية الله ينبذ شعبه

٧٥- حمد لله اسمك قريب يحطم قوة الشرير أما قوة البار فتعظم

٧٦- احتفال : اسم الله "معظم في اسرائيل" يستأصل أرواح رؤساء الأرض "

٧٧- صلاة فردية الله يرفضه

٧٨- تعليم من واقع اختيار جماعى

مز ٧٩ - ٨٣

٧٩- صلاة جماعية : إثر التعرض لغزو أعداء قساة

٨٠- صلاة إلى الله لكي يسترد شعبه بعد ان بطش بهم الأعداء

٨١- تحريض لشعب اسرائيل : لو سمع لى شعبي وسلك إسرائيل في طرقى لكنك أخضعت أعداءهم سريعاً

٨٢- صلاة الى الله لكي يدين رؤساء الأرض الأشرار

٨٣- صلاة جماعية : إثر التعرض لهجوم تحالف من الأعداء

مز ٨٤ - ٨٩

٨٤- اعلان الحنين " إلى ديار الرب " وصلاة إلى الله لكي يعطى نعمة وينظر " بعين الرحمة إلى من مسحته ملكاً

٨٥- صلاة إلى الله لكي يسترد شعبه من الضيق

٨٦- صلاة فردية لطلب معونة الله إثر التعرض لهجوم الأعداء

٨٩- صلاة إلى الله لكي ينقذ شعبه ويتذكر عهده مع داود

٨٨- صلاة فردية إلى الله لكي يرد غضبه وينجى من الموت

٨٧- ترنيمة احتفال بمحبة الله الخاصة لصهيون ورعايته بمواطنيها

الكتابان الرابع والخامس

مز ٩٠-١٠٠ أحد عشر مزمور تبدأ بالقول " يارب انت ملجأ لنا لئلا نلوذ به جيلاً بعد جيل ٩٠: ١ " وينتهي بالقول " فإن الرب صالح أمانته دائمة من جيل الى جيل " ، (١٠٠: ٥)

٩٠ - صلاة شكوى بشأن فناء أولئك الذى جعلوا الرب ملجأ لهم منذ وقت طويل

٩١ - تطمينات لأولئك الذين جعلوا العلى " ملاذاً " لهم (الآية ٩ قارن بما جاء في الآية ") أطيل عمره (" الآية ١٦)

٩٢ - احتفاء ببر الله الواهب الحياة الذى يجهله " الغنى " " أعداؤك يهلكون إلى الدهر.... المغرورسين في بيت الرب يزدهرون في ديار بيت الهنا "

٩٣ - احتفاء بملك الله المنيع

٩٤ - دعوة الله ان ينزل ديونته على الذين يرتكبون مظالم ويضطهدون غيرهم " افهموا يا أغباء الشعب !"

٩٥ - دعوة الى جماعة شعب العهد الناجيين الى التعبد بفرح لله إلههم وتحذير لئلا يكرروا ما سبق من عصيان

- ٩٦- دعوة جميع الامم إلى الاحتفال في خشوع العبادة بملك الله على العالم كله وكذلك لانه أت
 ٩٧- احتفال فرح يملك الله على العالم؟ فالعدل والحق قاعدة عرشه
 ٩٨- دعوة جميع الشعوب الى تقديم التسبيح في خشوع لله من أجل أعماله المخلصة لشعب إسرائيل فقد جاء حكمه
 ٩٩- احتفال فرح يملك الله على العالم وخصوصا من أجل ما فعله مع شعب اسرائيل
 ١٠٠- تحريض ختام للشعب لكي يسبحوا الله صانع اسرائيل وملكها وراعياها الصالح

مز ١٠١-١١٠ مجموعة من المزامير تبدأ وتنتهي بمزمورين ملكيين

- ١٠١- تعهد ملكي بالعدل في الحكم
 ١٠٢- رثاء فردي
 ١٠٣- تسبيح الله من أجل رحمته التي تعاضمت
 ١٠٤- تسبيح الله الخالق
 ١٠٥- استعراض تاريخ نجاة شعب إسرائيل
 ١٠٦- استعراض تاريخ نجاة شعب إسرائيل
 ١٠٧- دعوة إلى تسبيح الله الذي يسمع صرخات الضيق
 ١٠٨- تسبيح لله من أجل رحمته التي "عظمت"
 ١٠٩- رثاء فردي
 ١١٠- نبؤات عن المسيا الملك والكاهن

مز ١١١-١١٩

١١١/١١٢- ثنائية متشابهة من حيث الشكل والمضمون: الله البار والشخص الذي "يبتهج جداً بوصاياها ١١٢":

١١٨/١١٣- التهليل المصري

مزامير كان شعب اسرائيل

بنو اسرائيل يرددونها

في الاحتفالات السنوية الكبرى

١١٩- صلاة شخص يجد بهجته في وصايا الله (الآية ٣٥)

مز ١٢٠-١٣٧ مزامير المصاعد بالاضافة الى ملحقين

١٢٠/١٣٤ - ترانيم المصاعد

١٣٥/١٣٦ - تسبيحات اعتاد اليهود تلاوتها بمصاحبة ترانيم المصاعد

١٣٧ - ترنيمه حب لصهيون يردها شخص عائد السبي البابلي (ويعد ختام المجموعة السابقة)

مز ١٣٨-١٤٥ ثمانية مزامير تنسب لداود صلوات تبدأ وتنتهي بالحمد

١٣٨- تسبيح لله "يوم دعوتك استجب لي" يحمذك جميع ملوك الارض لان مجدك عظيم

١٣٩- اعتراف بالعري التام امام الله الكلي المعرفة والكلى الحضور

١٤٠/١٤٤ - خمس صلوات للنجاه من

١٤٠- الاشرار والذين ينوون على الشر والظالمين

١٤١- فاعلى الاثم

١٤٢- المضطهدين لانهم "أشد منى"

١٤٣- الأعداء

١٤٤- الغرباء

١٤٥- (مذهبة) تسبيح لله الملك الذى هو "قريب من جميع الذين يدعونه بصدق"

"كل أعمالك بحمد يارب يخبرون بمجد ملكك لكى يطلعوا الناس على أفعالك وعلى بهاء ملكك المجيد"

١٤٦-١٥٠ أربعة مزامير تهليل (تسبيح) تختتم كتاب المزامير

شخصيات الكتاب الموجودين على عناوين المزامير

داود النبي

- معنى اسمه "محبوب"

- وهو أصغر أبناء يسى الذى من سبط يهوذا ولد في بيت لحم سنة ١٠٨٥ ق.م وكان في كل وظيفته النبوية والملكية رمزاً للمسيح مسحة صموئيل النبي ملكاً على إسرائيل مكان شاول ويبدو أن الحاضرين معه وداود أيضاً لم يفهموا معنى مسحة بالدهن لأنه عاد الى حياته الأولى بعد ذلك.

- ولم نرى داود بعد ذلك إلا عندما انتخبه شاول حسب مشورة أحد عبده ليضرب على العود عندما أستولى عليه الروح الشرير وجعله واحداً من حاشيته (١ صم ١٦: ٢١-٢٣) وعندما انتصر داود بقوة رب الجنود ومدحته النساء على هذا تحرك شاول ضده وبدأ يطارده يريد قتله

- وبرغم كونه ملك إسرائيل الفعلى بدلاً من شاول إلا انه كان في مكربة عظيمة مدة سنتين بعد هذه الحادثة فتارة تنجه الغلبة له وتارة عليه الى ان حدثت وقية جلبوع حيث قتل شاول ومات يونانان الذى أترجداً في نفسه فحزن عليه حزناً عظيماً.

- وبعد تلك الواقعة انتقل داود بأمر الرب الى حبرون حيث مسح ملكاً على سبط يهوذا... للمرة الثانية ومسح ملكاً للمرة الثالثة على اسرائيل عندما استولى على اورشليم وجعلها عاصمة ملكه - بعد ان استولى على قلعة اليبوسيين ولم يستطع بناء الهيكل الذى كان يحلم به بل ترك تلك المهمة الى ولده سليمان حسب أمر الرب (٢ صم ٧: ١٣) وحدثت بعد ذلك حروب كان النصر فيها دائماً لداود وفي احدى المواقع ارتكب داود خطيئتي القتل والزنى فجلب عليه وعلى عائلته وعلى بيته الدمار فأخطأ ابنه مع أخته ثامار فقتله أبشالوم في الوليمة (٢ صم ١٣: ٤٠-٢٩) ... وقامت الحرب بينه وبين ابيه داود فهرب داود شرقى الاردن وأقام جيشاً غلب به ابشالوم وجيشه وقتل في هذا الحرب أبشالوم فاستراحت المملكة من شره غير ان موته كان شديد الاثر على قلب ابيه وعندما أصبح عمره سبعين سنة كان قد ملك سبع سنين على سبط يهوذا وثلاث وثلاثين سنة على إسرائيل كلها.

- ومات سنة ١٠١٥ ق.م ودفن في مدينة داود (١ مل ٢: ١٠)

- ونرى في شعر داود ما يشف عن سريره ويوضح أعماله إذ كانت حياته حركة وحرب... وقد جمعت افكاره بين قوة الرجل وحنو المرأة. فنرى أن الرجل الذى أمات جليات الجبارثا يونانان والذى زنى مع بتشبع ولعن أعداءه حزن على خطيئته بخشوع غير معهود في الآخرين وبارك لاعنيه والمتمردين عليه.

بنى قورح

- ينسب لهم ١١ مزمور من المزامير
- وهم نسل قورح ابن يصار بن قهات بن لاوى وقورح هذا كان في مقدمة الثائرين على موسى وهارون واتحد معه داثان وإبيرام
- ورغم ان الارض انشقت وابتلعت قورح وداثان وإبيرام ومن معه وخرجت نار وأكلت المئتين والخمسين الذين معهم؟ إلا ان بنى قورح عاشوا واشتهروا بخدمة الهيكل (اى ٢٢: ٦ و ٣٧ و ٩: ١٩)
- واشتهر بعضهم بالغناء بين زمرة القهاتيين (اى ٢٠: ١٩) والمزامير التي نسبت لهم هي من (مز ٤٤ و ٤٩ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٧ و ٨٨)

سليمان الحكيم

- ملك أربعين سنة من (١٠٢١ - ١٩٨١) ق.م وكان ابن داود النبي وخلفه في ملك إسرائيل قلده "ناثان النبي" اسم "محبوب الله" وبقرّب نهاية حياة داود تأمر بعض اليهود على ان يملكو ادونيا غير انه تثبت بالامر الالهى إلبس داود سليمان الثياب الملوكية وقلده الصولجان واوصاه بكيفية اجراء الحكومة وكان حكمه في بداية عهده سعيدا واشتهر بحكمته التي كانت هبه من عند الله واشتهر بلاطه بالبهاء واتسعت مملكته وكثر ايرادها وقد اتسعت التجار مدة ملكه خلافا لغيرها من مرات الحكم التي مرت على بنى اسرائيل اما الهيكل فابتدأ ببنائه في سنته الرابعة وانتهى منه في السنة الحادية عشر وكان ببناءه حسب رسوم اعدّها داود قبل موته وبعد بناء الهيكل حذر الله سليمان من ترك وصية الله وشيخته ووعدّه باستجابة صلواته بالنعمة إذا اطاعه . لكنه في أواخر أيامه غرته نساؤه بعبادة الأوثان وخطايا أخرى باهظة جلبت عليه وعلى وطنه قصاصا شديداً فهبط من أعلى درجات الحكمة الى أحط درجات حماقة وسمى جبل الزيتون جبل الهلاك لشدة الخطايا التي ارتكبها هناك (٢ مل ٢٣: ١٣) ونطق سليمان بثلاثة الاف مثل والف وخمس نشائد (١ مل ٤: ٣٢) ويظن أنه قدم توبه بعد حماقته وان سفر الجماعة مشعر بتوبته هذه ويعلمنا من خلاله يبطل كل الاشياء الدنيوية وأهمية مخالفة الله وحفظ وصاياها

أساف

- (الجامع) (أى ٣٩: ٦ و ٢١: ١) وكان شاعراً وموسيقياً مشهوراً ويعتد إماماً لجوقه المرتلين فة الهيكل وجاء عن أولاده انهم كانوا ذوى شهرة في الغناء . ويبدو ان هذه الموهبة الموسيقية التي اهلته لتك الوظيفة وكانت وراثية وقد نسبت اليه عدة مزامير وهي (مز ٥٠، ٧٣ - ٨٣) وتعنونت باسمه غير انه لم يكتبها كلها كما يستدل في بعض الامور فيها فانها تشير الى حوادث حدثت بعد مماته ربما سميت هذه المزامير باسمه لانها كتبت نظير أنشاءه أو لانه نسله من بعده وقعها على الاركان الموسيقية ويقال عنه انه رائي (أى ٢٩: ٣٠) و(نح ٤٦: ٢)

ايثان الأزراحي

- معناها (ثابت - قوى) (١) وهو ايثان الأزراحي (١ أى ٦:٢) وعنوان (مز ٨٩) من سبط لاوى وقد اشتهر بحكمته (١ مل ٤: ٣١) ويظن انه هو الذى كتب مز ٨٩.

موسى النبى

- موسى اسم مصرى معناه (ولد) ومعناه بالعبرى (منتشل) وسمته به ابنة فرعون عندما انتشلته من الماء وتبينته.
- تربي موسى في قصر فرعون وتهذب بكل حكمة المصريين ولكنه تعلم الايمان من أمه التى ربهه إذا استدعتها ابنة فرعون بواسطة ابنتها مريم النبية لترضع لها الطفل.
- بعد ان بلغ سن النبى اربعين سنة نظر رجلاً مصرياً يضرب عبرانياً فقتل المصرى وطمره في الرمل وأنقذ اخاه ولكنه سرعان ما عرف الامر عند فرعون فهرب وسكن البرية وتزوج صفورة ابنة كاهن مديان.
- وبعد ان بلغ من العمر ٨٠ سنة رأى ناراً في وسط العليقة (خر ٢: ٣-٤) والعليقه ولا تحترق فلما دنا لينظر نودى من وسطها وأمر ان يذهب الى مصر ليكون قائداً لشعبه ويخرجهم من هناك ووعده بأن يؤيده بالعجائب والآيات حينما اعتذر (خر ٣: ١٨، ٤: ١٧)
- ذهب موسى لاجراج الشعب وصادف ضيقات كثيرة الى ان تمت الضربات العشر (خر ٧-١٢) وبعد الضربة العاشرة طردهم المصريين فانطلقوا ولكنهم تاهوا في البرية ٤٠ سنة وكانت تصرفات النبى غالباً مرضية لله الا انه أخطأ إذا ضرب الصخرة مرتين بعصاه عوضاً عن ان يكلمها هو وهارون فحرما من الدخول الى ارض الموعد (عد ٢٠: ٨-١٣)
- كتب موسى التوراه المعروفة بالاسفار الخمسة ثم يقال كتب المزمور ٩٠ وهو موافق لحوادث رحلاته في البرية وعناية الله به وبشعبه بلغ النبى مئة وعشرين سنة من العمرومات ودفنه الرب في الجواء في ارض موآب مقابل بيت فغور ولم يعرف إنسان قبره الى هذا اليوم (تث ٤: ٦)

هيمن

- اسم عبرى معناه أمين هو ابن زارح من بنى يهوذا (أخ ٢: ٦) وقد عرف بحكمته المتناهية حتى ضرب بها المثل (١ مل ٤: ٣١): وهو ناظم المزمور ٨٨

يدوثون

- اسم عبرى معناه (حامد، مسبح) وهو لاوى واحد المرنمين أو الموسيقين الثلاثة الكبار الذين عينهم داود ومؤسس عائلة موسيقية للعبادة في الهيكل. (أخ ١٦: ٤١، ٢، ٥: ١٥، ١٧: ١١) وقد ذكر اسمه أو اسم عائلته في ثلاثة مزامير (٧٧، ٦٢، ٣٩) وربما كان هو نفسه ناظمها ويظن أنه إيثان (أخ ٦: ٤٤، ١٧، ١٩). ويديثون (أخ ١٦: ٣٨).
- وكانت فرفته في الهيكل بعد اتمامه. وكذلك كان في أيام حزقيا (أخ ٢٩: ١٤). ويوشيا (أخ ٣٥: ١٥). وبعد السبى (أخ ٩: ١٦). (نح ١١: ١٧).

مزامير من حياة داود	حادثة في حياة داود	الشاهد	المزمور	ماتعلمه داود عن الله
من أكثر من سبعين مزموراً تنسب إلى داود يوجد على الأقل أربعة عشر مزموراً منها ترتبط بأحداث معينة في حياته ونرى منها علاقة متناهية مع الله في ترتيب زمني تقريباً	عندما أرسل شاول جنوده إلى بيت داود للقبض عليه .	اصم ١٩	٥٩	"للك أسبح يا قوتي لان الله ملجأى إله رحمتى"
	عند هروبه من شاول	اصم ٢١	٣٤	"أبارك الرب في كل حين"
	عند هروبه من شاول	اصم ٢١	٥٦	"في يوم خوفى أتكل عليك"
	عندما اختبأ في مغارة عدلام	اصم ٢٢	١٤٢	"انت ملجأى . أنت نصيبى في أرض الأحياء"
	بعد أن علم أن دواغ قتل ٨٥ من الكهنة وعائلاتهم .	اصم ٢٢	٥٢	"حقاً سيدمرك الله إلى الأبد هذا هو الرجل الذى لم يتخذ الله حصناً له"
	عندما حاول أهل زيف تسليمه .	اصم ٢٣	٥٤	"هوذا الله معينى"
	وهو مختبئ في كهف .	اصم ٢٤	٥٧	"بظل جناحك أحتمى إلى أن تعبر المصائب"
	وهو مختبئ في بركة يهوذا .	اصم ٢٤	٦٣	"تتعلق نفسى بك ويمينك تدعمنى"
	عندما انتهت مطاردة شاول له .	اصم ٢٢	١٨	"مع الرحيم تكون رحماً ومع الكامل تكون كاملاً"
	بعد مواجهته بزناه مع بثشبع .	اصم ١٢	٥١	"إن الذبائح التى يطلبها الله هى روح منكسرة . فلا تحتقرن القلب المنكسر والمنسحق يا الله"
	في أثناء ثورة أبشالوم	اصم ١٥	٣	"أنت وحدك المخلص يارب"
	في أثناء ثورة أبشالوم	اصم ١٥	٧	"أيها الإله العادل فاحص القلوب والدخائل"

ماتعلمه داود عن الله	المزمور	مزامير أوحث بترانيم
لتكن أقوال فمى السماء تحدث بمجد الإله	مز ١٩	
إن رب المجد راعى الكريم الرب لى راع	مز ٢٣	
الرب نورى وخلصى	مز ٢٧	
قلباً نقياً طاهراً	مز ٥١	
لامثل لك	مز ٨٦	
اهتفى للرب ياكل الارض	مز ١٠٠	
باركى يانفسى الرب	مز ١٠٣	
أحمدك من كل قلبى	مز ١٣٨	
اختبرنى يا الله	مز ١٣٩	
هللوا... سبحوا الله.	مز ١٥٠	

اعتقد اليهود والمسيحيون منذ زمن بعيد ان الكثير من المزامير تشير الى المسيح الموعود كما كانت تشير الى أحداث في زمنها. ولأن المسيح كان لابد أن يأتي من نسل داود فكان من المتوقع أن الكثير من المزامير الملكية تنطبق عليه وقد لاحظ المسيحيون ان الكثير جداً من الفصول تبدو انها تصف عند الصلب وكذلك الكثير من أقوال المسيح في ساعاته الأخيرة جاء من المزامير فمعظم ما حدث وإليك قائمة بالإشارات الرئيسية في المزامير التي تختص بالمسيح:

المسيح في المزامير	الإشارة في المزامير	الإشارة إلى المسيح	إتمامها في العهد الجديد
٧:٢	المسيح هو ابن الله	عب ١:٦	
١٠-٨:١٦	سيقوم من بين الأموات	لو ٥:٢٤-٧	
٢١-١:٢٢	سيصلب	مت ٢٧:٢٦	
١٨:٢٢	سيقترع الجنود على ثيابه	مت ٢٧:٣٥	
١٥:٢٢	سيعطش وهو على الصليب	يو ١٩:٢٤، ٢٤:٢٣	
٢٢:٢٢	سيتكلم عن أبيه	يو ١٩:٢٨	
٢٠:٣٤	لن تكسر عظامه	عب ١٢:٢	
٨-٦:٤٠	جاء ليتمم مشيئة الله	يو ١٩:٣٦، ٣٧	
٩:٤١	أحد المقرين منه سيسلمه	عب ١٠:٥-٧	
٧:٦:٤٥	سيدوم ملكوته إلى الأبد	لو ٢٢:٤٨	
١٨:٦٨	صعد إلى السماء	عب ١:٩، ٨:١٠	
٩:٦٩	غيور من نحو الله	يو ٢:١٧	
٢١:٦٩	سيعطى خلا ممزوجاً بمرارة وهو عطشان على الصليب	مت ٢٧:٤٨	
٣٦، ٣٥، ٤، ٣:٨٩	سيأتي من نسل داود	لو ١:٣١-٣٣	
١٣:٩٦	سيرجع ليدين العالم	١ تس ١:١٠	
٢٨-٢٥:١٠٢	كلماته أبدية	مت ٢٤:٣٥	
١:١١٠	هو ابن داود وابن الله	مت ٢٤:٤٤	
٤:١١٠	هو الكاهن الملك إلى الأبد	عب ٦:٢٠	
٢٢:١١٨	مرفوض من كثيرين لكنه مقبول من الله	١ بط ٢:٨، ٧	

وصف الله في المزامير تتحدث معظم المزامير إلى الله أو عن الله ولأنها كتبت في مواقف متنوعة فإنها تذكر وجوهاً متنوعة من طبيعة الله وإليك عينة من صفات الله كما فهمها واختباها كتبه المزامير وعندما تقرأ هذه المزامير سل نفسك: هل هذا هو الله الذي أعرفه؟

الشاهد	فالله هو
مز ١٣٩	كلى المعرفة ودائم الوجود
مز ٤٥	جميل وكله مشتتهيات
مز ١٤٨.١٠٤.٨	خالق
مز ١٠٧.٨١.٣٤	صالح وجواد
مز ٩٦.٨٩.٣٣	عظيم ومطلق السيادة
مز ١٤٥.٩٩.٦٦	قدوس
مز ٥١.٤٢.٢٣	محب وأمين
مز ١٣٠.١١١.٣٢	رحيم وغفور
مز ٩٣.٨٩.٧٦	قوى
مز ١١٩.١٩.١	مستعد ان يعلن مشيئه وشريعته وإرشاده
مز ١١٣.٩٧.٧١	بار وعادل
مز ١٤٣.١٣٩.١٠٤	روح

الصلاة هي اتصال البشر بالله ويمكن وصف المزامير بأنها مجموعة من ترانيم الصلاة ولعل أبرز ملامح هذه الصلوات هي الصدق غير المتكلف فيها فالكلمات كثيراً ما تعبر عن مشاعرنا نحن المشاعر التي كنا نود ألا يطلع عليها أحد وبالأولى الله ونظرنا إلى هذه المزامير باعتبارها صلواتنا يمكن أن تعلمنا الكثير عن كيف يريدنا الله أن نتصل به فكثيراً ما نقدم لله صورة باهتة عن مشاعرنا نتعلم أن الأمانة والصرحة والاخلاص لها قيمتها عند الله .

وإليك نماذج مختلفة من الصلوات بأمثلة من المزامير ولاحظ أن كتبه المزامير خاطبوا الله بطرق متنوعة لأسباب متنوعة وكل واحد منا مدعوا لمخاطبة الله واستخدام سيثري حياة الصلاة فيك :

الصلاة المزامير

١١٧.١١٣.١٠٠	لحمد الله
١٣٦.٧٥.٦٧	الشكر من جماعة
٣٢.٣٠.١٨	الشكر من فرد
١٢٣.٨٠.٧٩	التماس من جماعة
٨٦.٥٥.٣	التماس من فرد
١٣٧.٧٤.٤٤	الحزن من جماعة
١٢٠.٦.٥	الحزن من فرد
١٤٠.١٠٩.٣٥	غضب
٥١.٣٢.٦	إعتراف
٢٣.١٦.١١	إيمان

أين تجد المعونة في
سفر المزامير

مغلوب ١٤٢.٦٩.٢٥	خائف ٩١.٥٦.٤٩.٤٦.٢٧.٤.٣
نادم / حزين ٦٦.٥١.٣٢	وحيد ٤٣.٤٠.٢٧.١٣.١٢.١٠.٩
متكبر ٤٩.٣٠.١٤	مرهق ٦٣.٦
بلاهدف ٩٠.٤٩.٣٩.٢٥.١٤	مخدوع ٤١
حزين ١٣	مرتبك ٧٣.١٢.١٠
واثق بذاتك ٢٤	مكتئب ١٤٣.٨٨.٤٣.٤٢.٣٤.٢٧
متوتر ٤	مكروب ١٠٧.٤٠.٣١.٢٥.١٣
شاكر ١٣٨.١٣٦.١١٨	معجب بنفسك ٩٦.١٩
مهدد ١٧.١١.٣	مذنب ٥١.٣٨.٣٢.١٩
متعب ضعيف ٨٦.٤٠.٢٨.١٨.١٣.٦	مكروه ١١
في مأزق ١٤٢.٨٨.٤٢.١٧.٧	بلاصبر ٤٠.٣٧.٢٧.١٣
غير مهم ١٣٩.٩٠.٨	غير آمن ٩١.١٢.٥.٣
محب للانتقام ١٠٩.٧.٣	تعرضت للشتيمة ٧٠.٤١
قلق ٣٧	حسود ٣٧
عابد ١٥٠.٢٩.٢٧.١٩.٨	تريد البراءة ١٤٥.٤٣.٢٦
	تائه ١٣٩.٢٣

عندما تواجه

تشهيراً شتائم ١٢٠.٤٣.٣٥.١٥.٧	الملحدين ١١٥.٥٣.٥٢.١٩.١٤.١٠
شكوكاً ٩٤.٣٧.٣٤	منافسة ١٣٣
أناساً أشراراً ١٤٠.١٠٩.٥٢.٤٩.٣٦.٣٥.١٠	النقد ١٢٠.٥٦.٣٥
أعداء ٥٩.٥٦.٤١.٣٥.٢٥.٣	خطراً ١١
عجزاً / مرضاً ١٣٩.٦	موتاً ٩٠.٧١.٦
هرطقة ١٤	قرارات ١١٩.١
رياء ٥٠.٤٠.٢٨.٢٦	محاباة ٥٤
حزناً ٤٠.٢٣	أكاذيب ١٢٠.١٢.٥
نجاحاً ١٢٨.١٢٧.١١٢.١٨	شيخوخة ٩٢.٧١
تجربة ١٤١.٣٨	اضطهاداً ٥٦.٧.٣.١
متاعب ١٤٥.١٤٢.١٠٢.٨٦.٥٥.٣٤	فقراً ١٢.١٠.٩
قساوة بالكلام ١٢٠.٣٥	عقاباً ٣٩.٣٣٨.٦

أين تجد المعونة في
سفر المزامير

العدالة ١٤.٧.٢ ٨٢.٥٨.٤٩.٣٧.٢٦.١	القبول ١٣٩
معرفة ١٠.٣.٩٧.٢٩.٢٥.١٩.١٨.٨.٢	إجابات ١٧.٤
قيادة ٧٢	ثقة ٧١.٤٦
معجزات ١١١.٦٨	شجاعة ٤٢.١١
مال ٤٩.١٦.١٥	شركة مع الله ١٣٣.٣٧.٢٧.٢٥.١٦.٥
سلام ٤.٣	غفران ١٣٠.١٠.٣.٨٦.٦٩.٥١.٤٠.٣٨.٣٢
وجهة نظر سليمة ١٢.٢	صداقة ١٦
صلاة ٦١.٢٧.١٧.٥	نقوى ٢٥.١٥
حماية ١٢٥.١٢١.٩١.٣١.٢٧.٢٣.١٨.١٧.١٦.٧.٤.٣	إرشاد ٤٨.٣٢.٢٥.١٩.١٥.٥.١
مؤونة ٢٣	شفاء ٤١.٦
راحة ٢٧.٢٣	رجاء ٢٧.٢٣.١٨.١٧.١٦
خلاص ١٢٦.٤٩.٣٧.٢٦	تواضع ١٤٧.١٩
ثبات ٤٦.٣٣.١١	استنارة ١٩
تبرئة ١٠.٩.٣٥.٢٨.١٤.٩	استقامة ٢٥.٢٤
حكمة ١١١.٦٤.١٩.١٦.١	فرح ١٢٦.١٦.٩

تقسيم مزامير المصاعد إلى خمسة أجزاء (بحسب الموضوع الرئيسي)

الموضوع الرئيسي	ارقام المزامير	الجزء
الرب مصدر المعونة والسلام	١٢٢-١٢٠	الاول
الرب صانع الخلاص	١٢٥-١٢٣	الثاني
الرب مصدر البركات	١٢٨-١٢٦	الثالث
الرب هو المعزى	١٣١-١٢٩	الرابع
الرب هو الملك	١٣٤-١٣٢	الخامس

اقتباسات العهد الجديد من سفر المزامير (بحسب ورودها في سفر المزامير)

العهد الجديد	سفر المزامير	م	العهد الجديد	سفر المزامير	م
رو ٨:٧	٢١:٣٢	٢٠	أع ٢٦:٢٥:٤	LXX ٢١:٢*	١
بط ٣:١٠-١٢	١٦-١٢:٣٤	٢١	أع ١٣:٣٣.عب ٥:٥.٥:١	٧:٢	٢
يو ١٥:٢٥	١٩:٣٥	٢٢	أف ٢٦:٤	LXX ٤:٤	٣
رو ٣:١٨	١:٣٦	٢٣	رو ٣:١٣	LXX ٩:٥	٤
عب ١٠:٥-٧	٨-٦:٤٠	٢٤	مت ١٦:٢١	LXX ٢:٨	٥
يو ١٣:١٨	٩:٤١	٢٥	عب ٦:٢-٨	LXX ٦-٤:٨	٦
رو ٨:٣٦	٢٢:٤٤	٢٦	اكو ١٥:٢٧	٦:٨	٧
عب ١:٨.٩	٧:٦:٤٥	٢٧	رو ٣:١٤	LXX ٧:١٠	٨
رو ٣:٤	LXX ٤:٥١	٢٨	رو ٣:١٠-١٢	٣-١:١٤	٩
رو ٣:١٠-١٢	٣-١:٥٣	٢٩	أع ٢٨-٢٥:٢	LXX ١١-٨:١٦	١٠
أف ٤:٨	١٨:٦٨	٣٠	أع ٣١:٢	١٠:١٦	١١
يو ١٥:٢٥	٤:٦٩	٣١	أع ٣٥:١٣	LXX ١٠:١٦	١٢
يو ٢:١٥.١٧.٣	٩:٦٩	٣٢	رو ٩:١٥	٤٩:١٨	١٣
رو ١١:٩.١٠	LXX ٢٣.٢٢:٦٩	٣٣	رو ١٠:١٨	LXX ٤:١٩	١٤
أع ١:٢٠	٢٥:٦٩	٣٤	مت ٢٧:٤٦.مر ١٥:٣٤	١:٢٢	١٥
مت ١٣:٣٥	٢:٧٨	٣٥	يو ١٩:٢٤	١٨:٢٢	١٦
يو ٦:٣١	٢٤:٧٨	٣٦	عب ١٢:٢	٢٢:٢٢	١٧
يو ١٠:٣٤	٦:٨٢	٣٧	اكو ١٠:٢٦	١:٢٤	١٨
أع ١٣:٢٢	٢٠:٨٩	٣٨	لو ٢٣:٤٦	٥:٣١	١٩

* LXX بحسب الترجمة اليونانية للعهد القديم (السبعينية).

تابع اقتباسات العهد الجديد من سفر المزامير (بحسب ورودها في سفر المزامير)

العهد الجديد	سفر المزامير	م	العهد الجديد	سفر المزامير	م
عب ٦:١٧:٧:١٠:٢١	٤:١١٠	٤٨	يو ١٥:٢٥	٤:٦٩	٣١
٢ كو ٩:٩	٩:١١٢	٤٩	يو ٢:١٧:١٥:٣	٩:٦٩	٣٢
٢ كو ٤:١٣	LXX ١٠:١١٦	٥٠	رو ١١:٩:١٠	LXX ٢٣:٢٢:٦٩	٣٣
رو ١١:١٥	١:١١٧	٥١	أع ١:٢٠	٢٥:٦٩	٣٤
عب ١٣:٦	LXX ٦:١١٨	٥٢	مت ١٣:٣٥	٢:٧٨	٣٥
لو ٢٠:١٧:٤:١١:أع	٢٢:١١٨	٥٣	يو ٦:٣١	٢٤:٧٨	٣٦
١ بط ٢:٧			يو ١٠:٣٤	٦:٨٢	٣٧
مت ٢١:٤٢	٢٣:٢٢:١١٨	٥٤	أع ١٣:٢٢	٢٠:٨٩	٣٨
مر ١٠:١٢:١١			مت ٦:٤:٦:١٠:١١	١٢:١١:٩١	٣٩
مت ٩:٢١:٩:١١:١٠:١	٢٦:٢٥:١١٨	٥٥	١ كو ٣:٢٠	١١:٩٤	٤٠
يو ١٢:١٣			عب ٣:١٥:٤:٧	LXX ٨:٧:٩٥	٤١
مت ٢٣:٣٩:١٣:٣٥:لو	٢٦:١١٨	٥٦	عب ٣:٧-١١	١١-٧:٩٥	٤٢
٣٨:١٩			عب ٤:٣:٥	١١:٩٥	٤٣
أع ٢:٣٠	١١:١٣٢	٥٧	عب ١:٧	LXX ٤:١٠:٤	٤٥
رو ٣:١٣	LXX ٣:١٤٠	٥٨	أع ١:٢٠	٨:١٠٩	٤٦
			مت ٢٢:٤٤:٢٦:٦٤	١:١١٠	٤٧
			مر ١٢:٣٦:١٤:٦٢		
			لو ٢٠:٤٢:٤٣:٢٢:٦٩		
			أع ٢:٣٥:٣٤:٣ عب ١:١٣		

* LXX بحسب الترجمة اليونانية للعهد القديم (السبعينية).

اقتباسات العهد الجديد من سفر المزامير (بحسب ورودها في العهد الجديد)

م	العهد الجديد	سفر المزامير	م	العهد الجديد	سفر المزامير
١	مت ٦:٤	١٢:١١:٩١	٢٠	لو ٢٢:٢٩	١:١١٠
٢	مت ٣٥:١٣	٢:٧٨	٢١	لو ٢٣:٤٦	٥:٣١
٣	مت ٩:٢١	٢٦:٢٥:١١٨	٢٢	يو ١٧:٢	٩:٦٩
٤	مت ١٦:٢١	*LXX ٣:٨	٢٣	يو ٦:٣١	٢٤:٧٨
٥	مت ٤٢:٢١	٢٣:٢٢:١١٨	٢٤	يو ١٠:٣٤	٦:٨٢
٦	مت ٤٤:٢٢	١:١١٠	٢٥	يو ١٢:١٣	٢٦:٢٥:١١٨
٧	مت ٣٩:٢٣	٢٦:١١٨	٢٦	يو ١٣:١٨	٩:٤١
٨	مت ٢٦:٢٦ أ	١:١١٠	٢٧	يو ١٥:٢٥	٤:٦٩:١٩:٣٥
٩	مت ٤٦:٢٧	١:٢٢	٢٨	يو ١٩:٢٤	١٨:٢٢
١٠	مر ١٠:٩:١١	٢٣:٢٢:١١٨	٢٩	أع ١:٢٠ أ	٢٥:٦٩
١١	مر ١١:١٠:١٢	٢٣:٢٢:١١٨	٣٠	أع ١:٢٠ ب	٨:١٠٩
١٢	مر ٣٦:١٢	١:١١٠	٣١	أع ٢:٢٥-٢٨	*LXX ١١-١٨:١٦
١٣	مر ١٤:١٦ أ		٣٢	أع ٢:٣٠	١١:١٣٢
١٤	مر ٣٤:١٥	١:٢٢	٣٣	أع ٢:٣١	١٠:١٦
١٥	لو ١١:١٠:٤	١٢:١١:٩١	٣٤	أع ٢:٣٤:٣٥	١:١٠٠
١٦	لو ٣٥:١٣	٢٦:١١٨	٣٥	أع ٤:١١	٢٢:١١٨
١٧	لو ٣٨:١٩	٢٦:١١٨	٣٦	أع ٤:٢٥:٢٦	*LXX ٢:١:٢
١٨	لو ١٧:٢٠	٢٢:١١٨	٣٧	أع ١٣:١٢٢ أ	٢٠:٨-٩
١٩	لو ٢٠:٤٣:٤٢	١:١١٠	٣٨	أع ١٣:٣٣	٧:٢

* LXX بحسب الترجمة اليونانية للعهد القديم (السبعينية).

اقتباسات العهد الجديد من سفر المزامير (بحسب ورودها في العهد الجديد)

سفر المزامير	العهد الجديد	م	سفر المزامير	العهد الجديد	م
*LXX ٤:٤	أف:٤:٢٦	٥٩	*LXX ١٠:١٦	أع:١٣:٣٥	٣٩
٧:٢	عب:١:١٥	٦٠	*LXX ٤:٥١	رو:٣:٤	٤٠
*LXX ٤:١٠٤	عب:١:٧	٦١	٣-١:٥٣.٣-١:١٤	رو:١٠:١٢-١٠:٣	٤١
٧.٦:٤٥	عب:١:٨.٩	٦٢	*LXX ٩:٥	رو:٣:١١٣	٤٢
*LXX ٢٧-٢٥:١٠٢	عب:١:١٢-١٠	٦٣	*LXX ٣:١٤٠	رو:٣:١٣	٤٣
١:١١٠	عب:١:١٣	٦٤	*LXX ٧:١٠	رو:٣:١٤	٤٤
*LXX ٦-٤:٨	عب:٢:٦-٨	٦٥	١:٣٦	رو:٣:١٨	٤٥
٢٢:٢٢	عب:٢:١٢	٦٦	٢.١:٣٢	رو:٤:٨.٧	٤٦
١١-٧:٩٥	عب:٣:٧-١١	٦٧	٢٢:٤٤	رو:٨:٣٦	٤٧
*LXX ٨.٧:٩٥	عب:٣:١٥	٦٨	*LXX ٤:١٩	رو:١٠:١٨	٤٨
١١:٩٥	عب:٤:٥.٣	٦٩	٢٣.٢٢:٦٩	رو:١١:٩.١٠	٤٩
*LXX ٨.٧:٩٥	عب:٤:٧	٧٠	٩:٦٩	رو:١٥:٣	٥٠
٧:٢	عب:٥:٥	٧١	٤٩:١٨	رو:١٥:٩	٥١
٤:١١٠	عب:٥:٦	٧٢	١:١١٧	رو:١٥:١١	٥٢
٤:١١٠	عب:٧:١.١٧.٢١	٧٣	١١:٩٤	١كو:٣:٢٠	٥٣
٨-٦:٤٠	عب:١٠:٥-٧	٧٤	١:٢٤	١كو:١٠:٢٦	٥٤
*LXX ١:١١٨	عب:١٣:٦	٧٥	٦:٨	١كو:١٥:٢٧	٥٥
٢٢:١١٨	١بط:٢:٧	٧٦	*LXX ١٠:١١٦	٢كو:٤:١٣	٥٦
١٦-١٢:٣٤	١بط:٣:١٢-١٠	٧٧	٩:١١٢	٢كو:٩:٩	٥٧
			١٨:٦٨	أف:٤:٨	٥٨

* LXX بحسب الترجمة اليونانية للعهد القديم (السبعينية).

أهم إشارات في العهد الجديد من سفر المزامير

سفر المزامير	العهد الجديد	م	سفر المزامير	العهد الجديد	م
٢٠:١٦:٧٨	يو ٣٨:٧	١١	٨:٦	مت ٢٣:٧	١
٢١:٦٩	يو ٢٨:١٩	١٢	١٢:١٠:٤	مت ٣٢:١٣	٢
٢٠:٣٤	يو ٣٦:١٩	١٣	١٢:٦٢	مت ٢٧:١٦	٣
١٢:٦٢	رو ٦:٢	١٤	٥:٤٣.١١.٦:٤٢	مت ٣٨:٢٦	٤
٦:١١٨	رو ٣١:٨	١٥	١٨:٢٢	مت ٣٥:٢٧	٥
١٤:٩٤	رو ٢:١١	١٦	٨:٢٢	مت ٤٣:٢٧	٦
١:١١٠	كو ٢٥:١٥	١٧	٧:٢	مر ١١:١	٧
٢:١٤٣	غل ١٦:٢	١٨	٧:٢	مر ٧:٩	٨
١:١١٠	أف ٢٠:١	١٩	١٨:٢٢	مر ٢٤:١٥	٩
٦:٨	أف ٢٢:١	٢٠	٧:٢٢	مر ٢٩:٢٨:١٥	١٠